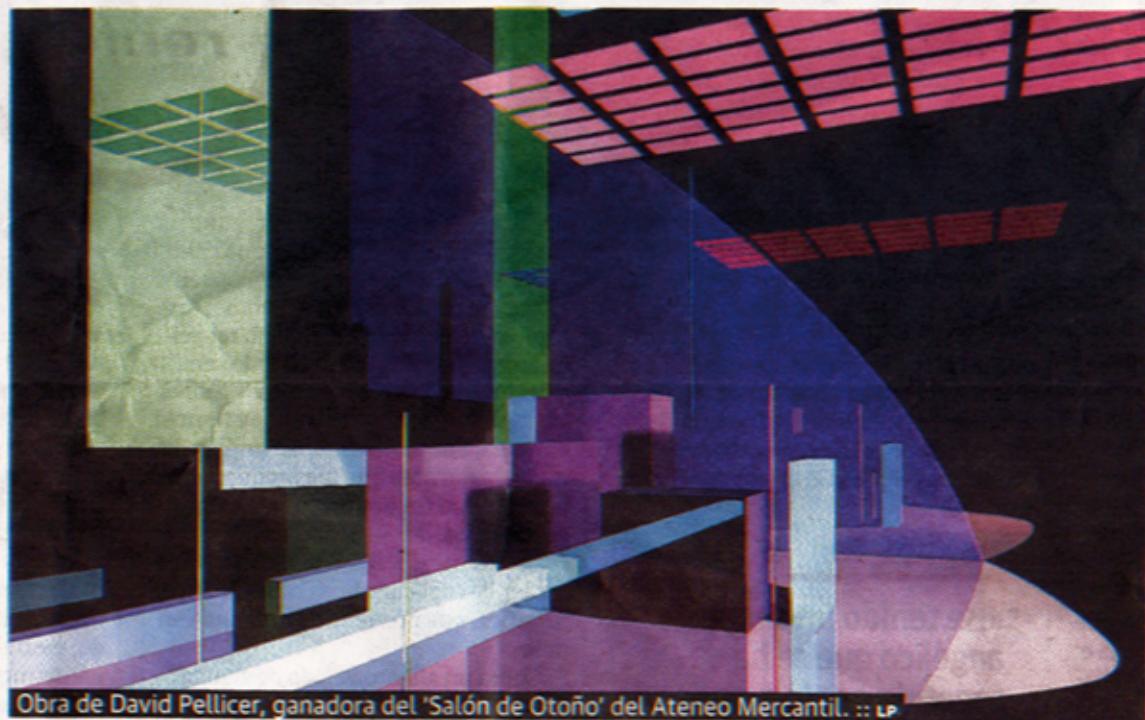


El Salón de Otoño va a más

El Ateneo Mercantil expone las obras finalistas de la XLI edición de un certamen que este año ha concedido su primer premio a David Pellicer

El jurado de la XLI edición del Salón de Otoño, convocado por el Ateneo Mercantil con el patrocinio de la Generalitat y dotado con 6.000 euros, concedió por unanimidad el primer premio a David Pellicer (Valencia, 1977), por 'Light Cone Parameter', una abstracción escenográfica con volúmenes, geometrías y una indagación sobre espacios, colores, luz y simulacro visual. Mery Sales obtuvo una mención de honor por su cuadro 'Cada vez'. Pellicer expuso en la Galería Punto de Valencia, y ya en aquella ocasión (julio de 2010), comenté elogiosamente en esta página su obra. El artista, licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carlos de la UPV, ganó en 2006 el primer premio de la Fundación Mainel, y en 2008, con 'Fuchsia Nocturne', el Nacional de Pintura de la Academia de Bellas Artes de San Carlos. Mery Sales, por su parte, expuso este año en I Leonarte.

Fui miembro del jurado (Luis Prades, Carmen Pérez, Juan Bautista Peiró, Rafael Gil Olcina y Rafael Mari, con el presidente del Ateneo,



Obra de David Pellicer, ganadora del 'Salón de Otoño' del Ateneo Mercantil. :: □

ATENEO MERCANTIL

Plaza del Ayuntamiento, 18. Valencia.
Teléfono: 963 525 984. Entrada libre, de
17 a 21 horas, todos los días. Metro, Xàtiva
y Colón. EMT: 4, 16, 17, 19 y 72, entre
otras. www.ateneomercantilvalencia.org

José Manuel Botella, como anfitrión imparcial), que concedió el galardón a Pellicer. No creo traicionar secretos de las deliberaciones si revelo que todos coincidimos en que cada año se presentan más obras al premio y que el nivel medio es crecientemente alto, ya que participan muchos de los artistas jóve-

nes más prometedores del momento (edad tope, 45 años), y lo hacen con obras mayores. También coincidimos, pese a la unanimidad final, en que varios cuadros hubieran podido ser igualmente dignos ganadores. Las obras finalistas del XLI Salón de Otoño se podrán ver en la planta tercera del Ateneo Mercantil hasta el próximo 30 de diciembre, con entrada libre desde las 17 a las 21 horas. La exposición está montada e iluminada con sobriedad y rotundidad a la vez. Los cuadros no riñen entre sí, sino que se comple-

mentan, mostrando varias tendencias pictóricas de la actualidad.

Es pues una buena noticia cultural que el Salón de Otoño vaya a más y tenga poder de convocatoria. El certamen posee sólidas raíces y una brillante historia, ya que en su nómina de ganadores figuran artistas como Salvador Soria, Michavila, Ribera Berenguer, Artur Heras, Manuel Boix, Monjalés, Cillero, Aurora Valero, Calo Carratalá, Santi Tena, Mery Sales, Gabriel Alonso o Nico Munuera, entre otros destacados pintores.