

La fràgil frontera que separa les aparences

EL JOVE PINTOR VALENCIÀ DAVID PELLICER PORTA LES SEVES PINTURES GEOMÈTRIQUES I PRECIOSISTES A L'ESPAI GIART

DAVID PELLICER

► **Galeria Giart, Girona.** Rambla de la Llibertat, 34 **Del 23 d'abril al 30 de juny.** De dimarts a dissabte d'11 a 13 i de 17 a 20,30h.

EUDALD CAMPS

■ Malgrat el tòpic digui que res és allò que sembla i, en canvi, la majoria de vegades la realitat és perfectament literal (les coses, malgrat tot, solen ser el

que semblen), hi ha moments plàstics que hom intueix estrictament pensats per posar contra les cordes la nostra percepció i, en darrera instància, tot allò que creiem saber sobre les imatges i el seu origen. David Pellicer (València, 1977) estructura el seu univers plàstic en base a aquest joc indissimulat que acosta la pintura a la realitat virtual (la que s'amaga rere les asèptiques pantalles) mitjançant un procés, paradoxalment, prenyat de memòria pausada i de rudiment manual. El resultat són paisatges de geometries perfectes il·luminats per un sol mental que ens recorden la fràgil frontera que separa les aparences.



Pintures?

► La fredor dels treballs de Pellicer només és aparent.