

CRÍTICA
RAFA MARI

ARTE

Arte, baile y vino

Las salas de arte tienen que idear nuevas estrategias para recuperar un público y una atención que se les ha escapado últimamente en buena medida, por la crisis, pero es posible que también por un cambio colectivo de costumbres. La veterana y prestigiosa Galería Punto, una de las que mejor resiste el achuchón económico, abre nuevos caminos con su nueva exposición. David Pellicer inauguró allí el pasado jueves 'Mirror Rooms', pero la galería no lo hizo al modo habitual: en el acto, que fue un es-

pecial homenaje al vino y el arte, se celebró una cata de las Bodegas Bocopa, al tiempo que se presentaba el espectáculo 'Lágrimas', con la participación de diversos artistas valencianos (bailarines, Ana Luján y Toni Aparisi; actor, Chema Cardeña; guitarra y composición, Daniel Flors; violin, Vicente Taroncher;

GALERÍA PUNTO

Avenida Barón de Cárcer, 37. Valencia, 46001. Horario, de lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Teléfono, 96 351 07 24. Paradas de Metro más cercanas, Xàtiva y Àngel Guimerà. Junto a la parada de Metro 'Torrent Avenida'.



Espectáculo de danza y cata de vino en la Galería Punto. :: JUANJO MONZO

escenografía, Doménech y Herrero; vestuario, Alejandro Sáez de la Torre).

David Pellicer (Valencia, 1977) ganó en el certamen pictórico de 2006 el primer premio de la Fundación Mainel, y en 2008, con su obra 'Fuchsia Nocturne', el Premio Nacional de Pintura de la Academia de

Bellas Artes de San Carlos. El rasgo distintivo de sus obras son las formas geométricas en las que los colores se vuelven luz, fantasmagóricas y abstractas escenografías. La bailarina, profesora y coreógrafa Ana Luján (Valencia, 1975) es una figura internacional, premiada en 2003 por el círculo de críticos

británicos con el galardón a la mejor artista contemporánea. Algunas galerías cierran porque no quieren hacer más inversiones a fondo perdido. Otras le echan imaginación al momento histórico (y ponen dinero y buscan patrocinios), esperando ver prono la luz del final del túnel.